

Sonntag, 3. Mai 2015

Bern, Schweiz



Roland Vögli

Photograph, Gründer
und Mentor von
The Good Eye.

Fotografie- / Wahrnehmungs-Workshop

Sehen ohne Augen



Workshop

Sehen ohne Augen

Haben Sie auch schon, angesichts eines Fotos gedacht: Wo findet man nur solche Motive? Möchten Sie Ihre fotografischen Fertigkeiten erweitern und neue Bildwelten erschliessen oder einfach Ihre Wahrnehmung fördern?

Dann stellt diese Workshop-Serie eine zauberhafte und effiziente Weise dar, genau das auf lustvolle Weise zu erreichen.

Nicht nur für Fotografen, sondern für alle an einer Erweiterung und Vertiefung der Wahrnehmung interessierten Menschen stellt dieser Workshop viele kreative Werkzeug zur Verfügung.

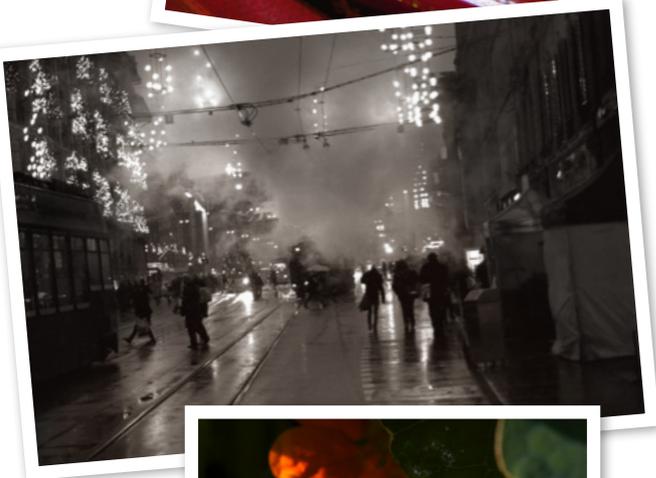
Inhalte:

Wir nehmen unsere Welt nicht nur über die Augen wahr, sondern mit allen fünf Sinnen.

In diesem Workshop üben wir uns darin, weit mehr als nur die Augen zu benutzen, um die Welt um uns herum zu erfassen. Wir lassen uns von der Arbeit blinder Fotografen inspirieren und bereichern so unsere eigene (fotografische) Ausdrucksweise. Wir nutzen so auch die Nase, die Ohren und den Tastsinn bevor wir durch den Sucher sehen.

Hintergrundinformationen zu unseren Sinneskanälen und Wahrnehmungsfiltern und praktische Übungen (ohne und mit dem Fotoapparat) helfen uns, Dinge, Beziehungen, Qualitäten des Moments neu und intensiver zu erfahren.

Über die Fotografie hinaus bietet dieser Kurs somit eine angewandte und lustvolle Wahrnehmungsschulung und hilft uns die Welt um uns herum in einer intensiveren Weise kennen zu lernen.



Workshop

Sehen ohne Augen

Themen:

- ◆ **Einführung in die Methoden der Sehschule von The Good Eye.** Betrachtungen zum Thema Wahrnehmung, Denkbild und Transformation von Denkbildern in eine persönliche Bildsprache.
- ◆ **Befreiung von starren Konzepten.** Dem Wesen der Dinge auf mehreren Ebenen begegnen, bevor sie in einengenden Schubladen landen und so mehr wahrnehmen.
- ◆ **Öffnen der Wahrnehmungskanäle.** Wahrnehmung weit über den visuellen Sinn hinaus. Wir machen direkte Erfahrungen mit dem Reichtum, den die Banalität und der Alltag bieten und setzen dies in unseren Bildern um. Wir bemerken, was den Reiz des Moments für uns ganz persönlich ausmacht.
- ◆ **Vertiefung der Wahrnehmung.** Wir üben uns darin, eine Szene, einen Ort, einen Moment auf eine Weise zu erleben und wahr zu nehmen, dass ein Bild davon später in uns auf einfache Weise wieder einen Grossteil der Empfindungen aktivieren kann.

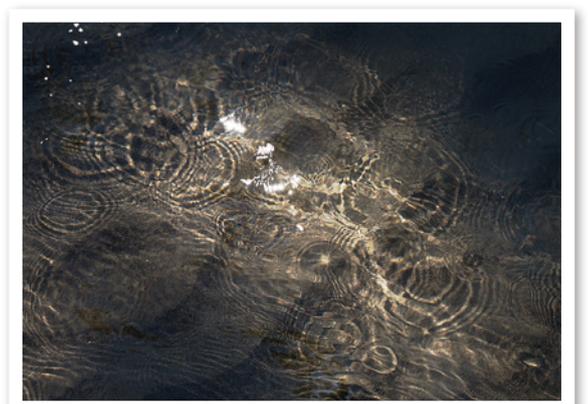
Ablauf:

Einführung in die Methoden der Sehschule von The Good Eye (Wahrnehmung und Kreativität).
Hintergrundinformationen zur Wahrnehmung.

Konkrete Übungen und Erfahrungen in Kleinstgruppen zur Öffnung der Wahrnehmungskanäle.

Viele angeleitete Übungen und freies Sehen/
Fotografieren (intergrieren der neuen Erkenntnisse).

Austausch zu den gemachten Erfahrungen.
Fragen jederzeit.



Workshop

Sehen ohne Augen

Dauer / Zeiten:

10:00 - 18:00

Zielgruppe:

Alle an der Wahrnehmung interessierten Personen. Einfache Vorkenntnisse zur Bedienung der eigenen Kamera sind hilfreich aber nicht bedingung. Sie brauchen eine einfache Digital-Kamera (selbst eine Handy-Kamera ist ok).

Veranstaltungsort:

Bern, Schweiz.

Kosten:

SFr 150.- pro Person

The Good Eye Mitglieder: SFR. 120.-

Die bezahlte Teilnahme an dieser Aktivität ermöglicht Ihnen bei The Good Eye eine 6 Monate dauernde, kostenlose Vollmitgliedschaft zu beantragen. Diese bietet Ihnen den Zugang zu einem virtuellen Klassenzimmer für den Austausch nach dem Kurs, zahlreiche Übungen und direkten Kontakt zu dem Kursleiter.

Anmeldung & Information:

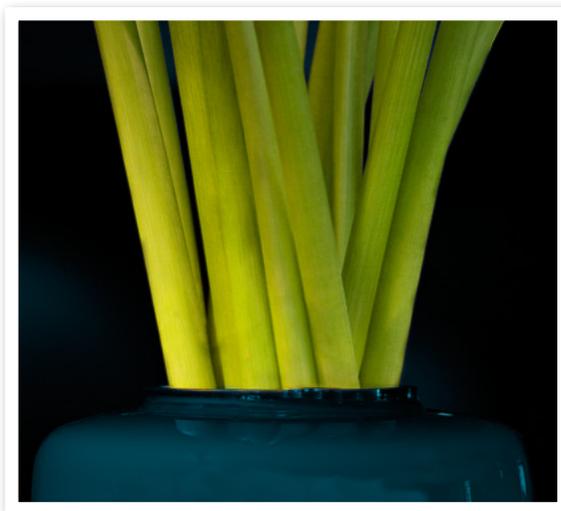
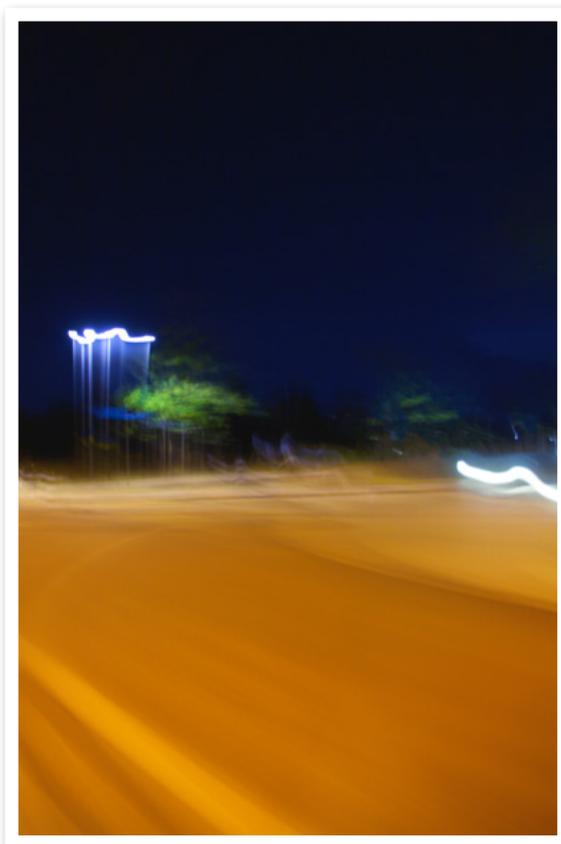
Roland Vögtli

Hochfeldstrasse 113

3012 Bern

workshop@punctumsaliens.ch

++41 (0)76 566 19 55



Workshop

Sehen ohne Augen



Roland Vögli

Vor über 20 Jahren machte ich mit einer Lochkamera und einer Dunkelkammer meine ersten Erfahrungen mit der Fotografie. Bald erwarb ich dann meine erste "richtige" Kamera und ich begann ausgedehnte Foto-Touren zu unternehmen. Meist stand ich dann noch länger in der Dunkelkammer und habe mit Tetenal-Entwickler meine TMax 400 und Agfa-Pan 25 Filme entwickelt und massenhaft Abzüge fragwürdiger Qualität auf Ilford Papiere gemacht. Stand da noch die Faszination an der Technik im Vordergrund, wandelte sich mein Interesse mit der Zeit, weg vom Schärfe-Fetisch hin zur visuellen Kommunikation.

Vor vielen Jahren habe ich den Wechsel von der analogen zur digitalen Fotografie vollzogen. Dieser Wechsel bedeutete für mich vor allem einen immensen Zuwachs an künstlerischer Freiheit. Weniger Kosten, weniger Abfall, mehr Möglichkeiten, mehr Zeit um mich mit den Motiven zu beschäftigen, um mich mit Wahrnehmung und Bildsprache zu beschäftigen. Was ich früher in der Dunkelkammer mit Schablonen, Filtern und Chemikalien experimentierte, erreiche ich heute mit Photoshop und anderen digitalen "Laborutensilien". Geblieben ist, dass diese Arbeiten dazu dienen, ein Bild so zu gestalten, dass es meine Sicht auf die Welt und meine ganz persönliche Reaktion auf die Welt zu vermitteln vermag.

In meinen Ausbildungen zum Phytotherapeuten, med. Masseur, dann zum Naturarzt und schlussendlich zum NLP Master (Neurolinguistic programming) beschäftigte ich mich ausführlich mit der menschlichen Wahrnehmung, mit systemischen Einflüssen und mit philosophischen Fragen zur Welt und ihrer Geschöpfe.

Diese Aspekte fließen nun stark in mein Verständnis der Fotografie ein. Für mich erschafft Fotografie eine Bühne für die Emotionen und Gedanken des Betrachters. Die Fotografie als Expression unserer Innenwelt. Eine Innenwelt, die entsteht wenn wir in Kontakt mit der Aussenwelt treten. So setze ich Fotografie auch in meiner therapeutischen Tätigkeit als visuelle Metapherarbeit ein, ganz speziell im Bereich der kreativen Trauerarbeit.

Ob ich eine künstlerische Baustellen-dokumentation erstelle oder einen Trauerweg beschreite, ob ich aus purer Lust am Sein spielerisch in die Schönheit der Welt eintauche oder ganz persönlich fotografisch ein Hochzeitsfest begleite - Fotografie ist mein Medium um Leben, Sein und Vergehen sichtbar zu machen.

So freue ich mich sehr, wenn ich Sie in meinen Workshops begrüßen kann und Ihnen meine Faszination für die Fotografie präsentieren und vermitteln darf.

Roland Vögli

<http://www.punctumgallery.ch>

<http://blog.punctumgallery.ch>

<http://www.praxispunctum.ch>

<http://www.punctumgallery.ch/exhibitions/bauwelten>

<http://www.punctumgallery.ch/exhibitions/sternspuren2>

<http://www.goodeye.ch/exhibitions/augenblicke>

<http://www.punctumgallery.ch/exhibitions/anderswelt>

The Good Eye

Die Lernumgebung, Projekt- und Studienplattform

The Good Eye ist eine Lern- und Austauschplattform für fotointeressierte Menschen aller Erfahrungsstufen und bietet individuelle Förderung für individuelle Zielsetzungen.

"Fotografie lernt man, indem man fotografiert", sagen die einen. "Fotografie lernt man, indem man Fachbücher studiert", hört man von anderen. "Fotografie lernt man indem man einem Meister zuschaut", wird auch zuweilen angeführt.

Wir von der TGE Community meinen: all diese Aussagen stimmen. Und genau darum haben wir eine virtuelle Lern-Plattform geschaffen, welche dir auf lustvolle, angenehme und spannende Weise Theorie, Praxis und individuelle Unterstützung für deine ganz persönliche fotografische Entwicklung bietet.

The Good Eye bietet zahlreiche Übungen und Artikel, in denen Hintergrundwissen verständlich vermittelt und Theorie in die Praxis transferiert wird. Die Ergebnisse deiner Übungen kannst du mit einem Mentor, oder auch einfach mit der Community, diskutieren. So macht lernen Spass, so kommt Theorie und Praxis auf eine lustvolle Weise zusammen.

Wir bieten Weiterbildung in den Bereichen

- Wahrnehmungsschulung ("mehr sehen von der Welt")
- Kreativitätstraining ("neue Wege entdecken und beschreiten")
- Kompositionslehre ("wie gestalte ich ein Bild")
- Visuelle Kommunikation ("die Sprache der Bilder")
- Digitales Labor ("Zauberei mit der Bildbearbeitung")
- Fotografische Grundlagen ("Die ersten tausend Schritte mit der Kamera")

Forum / Community

Geschlossenes Forum zur Präsentation und Analyse von Bildern, zur Diskussion über philosophische Aspekte der Fotografie, Austausch mit Kolleginnen und Kollegen, gegenseitige Inspiration. Eine konstruktive Atmosphäre erlaubt den lustvollen und persönlichen Austausch über alle Aspekte der Fotografie.

Mentoring

Vollmitglieder können sich von einem Mentoren persönlich auf ihrem individuellen Lernpfad begleiten lassen.

Lehrgänge

Vollmitgliedern stehen die Lehrgänge offen - für bestimmte Zielsetzungen optimierte Sequenzen von Lektüre und praktischen Übungen.

Kurse, Workshops, Seminare

Vollmitglieder können die meisten Kursen, Workshops und Seminaren von TGE bis zu 30% günstiger buchen und sie erhalten Priorität bei der Anmeldung.

Schnuppermitgliedschaft

60 Tage kostenlose Mitgliedschaft. Zugang zu ausgewählten Übungen, zum Forum und zu vielen, beispielhaften Artikeln zur persönlichen Fortbildung.

Vollmitgliedschaft Basis

12 Monate Zugang zu allen Sharing-Angeboten, Lese-Zugriff zu allen Studieninhalten: €35 pro Jahr.

Vollmitgliedschaft EDU

12 Monate Zugang zu allen Angeboten und Inhalten, individuelle Unterstützung durch einen Mentor. €70 pro Jahr.

Rabatt für Schüler, Lehrlinge und Studenten: generell 50% auf den Mitgliedschaften.

Wir freuen uns auf deinen Besuch.

www.goodeye.ch

info@goodeye.ch