

Do. 13. & 20. April 2017

Bern, Schweiz



Roland Vögli

Photograph, Gründer
und Mentor von
The Good Eye.

Fotografie-Kurs

Digital-Magie



Fotografie-Workshop

Digital-Magie

Sie haben eine Digital-Kamera und sind fleissig daran, Ihr Leben und Ihre Erlebnisse zu dokumentieren. Aber so oft sind die Bilder, die auf dem Bildschirm (oder im Ausdruck) erscheinen, **so ganz anders als die Erlebnisse...**

Flau, mit flachen Lichtern, schwachen Farben oder seltsamen Farbstichen, störende Dinge drauf, hier und da Dreck auf dem Sensor oder andere "Fehler".

Früher war die Nasschemie und die handwerkliche Kunst in der Dunkelkammer die einzige Hilfe um Bilder zu optimieren. Heute haben wir alle ganz handliche und einfach zu bedienende Werkzeuge zur Hand. Nur... wie nutzt man die?

Willkommen im Grundkurs Digital-Magie!

Inhalte:

Wir lernen die wichtigsten Werkzeuge kennen um unsere Bilder zu verstehen und zu analysieren.

Dieses Verstehen bildet die nötige Basis, um die Bilder dann gezielt und erfolgreich zu verändern.

Ich begleite Sie mit ganz einfachen und angewandten Beispielen auf dem Weg sowohl die Bildanalyse selber zu meistern, wie auch die wichtigsten Werkzeuge selbstständig an Ihren Bildern anwenden zu können. **So gelangen Sie nach dem Kurs rasch und lustvoll zu deutlich besser entwickelten Bildern.**

Ein paar Stichworte aus dem Kurs: Histogramm, RGB-Farbwerte, Tiefenschärfe, Stempel-Werkzeug, Nachschärfen, Gradationskurve, Maskieren usw.

(Finden Sie die Roh-Bilder der nebenstehenden Bilder auf der nächsten Seite zum Vergleich)



Fotografie-Workshop

Digital-Magie

Rohdaten zu den Bildern der vorherigen Seite:



Ein Hausdach ragt ins Bild, ein Flieger hinterlässt sein "Häuffchen" am sonst so schönen Himmel und das Leuchten des Himmels war vor Ort auch kräftiger...

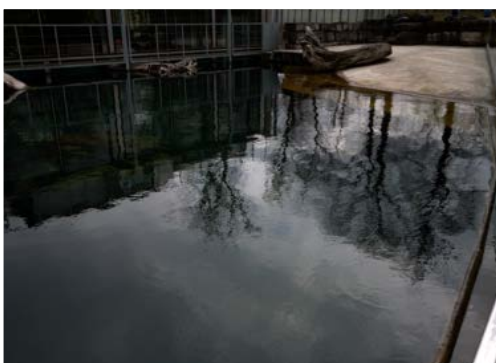
Nichts, was man nicht verbessern könnte. Die Stimmung war mir wertvoll genug dafür.



Die Lichter in der Kathedrale waren dramatischer und da stand "Zeugs" herum, das ich vor Ort nicht entfernen durfte... das erledigte ich dann halt im digitalen Labor.



Kinder warten nicht auf optimale Lichtsituationen... die relative Gegenlichtsituation war hier für den Chip zu viel. Das Gesicht musste aufgehellt werden.



Eine Szene, bei der die Spiegelung "mein Bild" war. Aber der Chip konnte die gefühlte Situation nicht so wiedergeben, wie ich das wollte. Daher kam das digitale Labor zum Einsatz.

Fotografie-Workshop

Digital-Magie

Ablauf:

- ♦ **Einführung in die Methoden der Bildanalyse.** Wie betrachtet man ein Bild? Wie findet man heraus, welche Aspekte überhaupt zu korrigieren/optimieren sind?
- ♦ **Einführung in die wichtigsten Werkzeuge des digitalen Labors.** Aufzeigen der Funktionsweise der Werkzeuge
- ♦ **Konkreter Einsatz der Werkzeuge.** Wie wenden wir die Werkzeuge an um bestimmte Probleme zu korrigieren?
- ♦ **Gemeinsame Analyse** von typischen Bildproblemen.
- ♦ **Gemeinsame Bearbeitung** mit einfachen Schritten. "Hands on" - Sie wenden die Werkzeuge selber an.
- ♦ **Besprechung der Ergebnisse** und Klärung von offenen Fragen.

Dauer/Zeiten:

- ♦ 2 Abende, je 18:00 - ca. 21:30

Zielgruppe:

Alle an der Digitalfotografie interessierten Personen. Einfache Vorkenntnisse am Mac/PC sind hilfreich. Keine besondere Software-Kenntnis nötig.

Computer / Software:

Im Kursraum steht Ihnen ein Computer und Software zur Verfügung. So können Sie ein Spektrum von Programmen bereits im Kurs kennen lernen.

Von ganz simpel zu bedienenden, kostenlosen Programmen über integrierte Foto-Verwaltungs- und Bearbeitungssuiten bis zur professionellen Photoshop-Applikation stehen Ihnen verschiedene Instrumente zur Verfügung.

Besitzen einen Laptop, dann können Sie natürlich auch diesen mitbringen und damit arbeiten.

Veranstaltungsort:

Bern, Schweiz.

Kosten:

SFr 240.- pro Person
The Good Eye Mitglieder: SFR. 200.-

Die bezahlte Teilnahme an dieser Aktivität ermöglicht Ihnen bei The Good Eye eine 6 Monate dauernde, kostenlose Vollmitgliedschaft zu beantragen. Diese bietet Ihnen den Zugang zu einem virtuellen Klassenzimmer für den Austausch nach dem Kurs, zahlreiche Übungen und direkten Kontakt zu dem Kursleiter.

Anmeldung & Information:

Punctum Saliens GmbH
Roland Vögtli
Hochfeldstrasse 113
3012 Bern
workshop@punctumgallery.ch
++41 (0)76 566 19 55

Fotografie-Workshop

Digital-Magie



Roland Vögtli

Vor über 20 Jahren machte ich mit einer Lochkamera und einer Dunkelkammer meine ersten Erfahrungen mit der Fotografie. Bald erwarb ich dann meine erste "richtige" Kamera und ich begann ausgedehnte Foto-Touren zu unternehmen. Meist stand ich dann noch länger in der Dunkelkammer und habe mit Tetenal-Entwickler meine TMax 400 und Agfa-Pan 25 Filme entwickelt und massenhaft Abzüge fragwürdiger Qualität auf Ilford Papiere gemacht. Stand da noch die Faszination an der Technik im Vordergrund, wandelte sich mein Interesse mit der Zeit, weg vom Schärfe-Fetisch hin zur visuellen Kommunikation.

Vor vielen Jahren habe ich den Wechsel von der analogen zur digitalen Fotografie vollzogen. Dieser Wechsel bedeutete für mich vor allem einen immensen Zuwachs an künstlerischer Freiheit. Weniger Kosten, weniger Abfall, mehr Möglichkeiten, mehr Zeit um mich mit den Motiven zu beschäftigen, um mich mit Wahrnehmung und Bildsprache zu beschäftigen. Was ich früher in der Dunkelkammer mit Schablonen, Filtern und Chemikalien experimentierte, erreiche ich heute mit Photoshop und anderen digitalen "Laborutensilien". Geblieben ist, dass diese Arbeiten dazu dienen, ein Bild so zu gestalten, dass es meine Sicht auf die Welt und meine ganz persönliche Reaktion auf die Welt zu vermitteln vermag.

In meinen Ausbildungen zum Phytotherapeuten, med. Masseur, dann zum Naturarzt und schlussendlich zum NLP Master (Neurolinguistic programming) beschäftigte ich mich ausführlich mit der menschlichen Wahrnehmung, mit systemischen Einflüssen und mit philosophischen Fragen zur Welt und ihrer Geschöpfe.

Diese Aspekte fliessen nun stark in mein Verständnis der Fotografie ein. Für mich erschafft Fotografie eine Bühne für die Emotionen und Gedanken des Betrachters. Die Fotografie als Expression unserer Innenwelt. Eine Innenwelt, die entsteht wenn wir in Kontakt mit der Aussenwelt treten. So setze ich Fotografie auch in meiner therapeutischen Tätigkeit als visuelle Metapherarbeit ein, ganz speziell im Bereich der kreativen Trauerarbeit.

Ob ich eine künstlerische Baustellen-dokumentation erstelle oder einen Trauerweg beschreite, ob ich aus purer Lust am Sein spielerisch in die Schönheit der Welt eintauche oder ganz persönlich fotografisch ein Hochzeitsfest begleite - Fotografie ist mein Medium um Leben, Sein und Vergehen sichtbar zu machen.

So freue ich mich sehr, wenn ich Sie in meinen Workshops begrüßen kann und Ihnen meine Faszination für die Fotografie präsentieren und vermitteln darf.

Roland Vögtli

<http://www.punctumgallery.ch>

<http://blog.punctumgallery.ch>

<http://www.praxispunctum.ch>

<http://www.punctumgallery.ch/exhibitions/bauwelten>

<http://www.punctumgallery.ch/exhibitions/sternspuren2>

<http://www.goodeye.ch/exhibitions/augenblicke>

<http://www.punctumgallery.ch/exhibitions/anderswelt>

The Good Eye

Die Lernumgebung, Projekt- und Studienplattform

The Good Eye ist eine Lern- und Austauschplattform für fotointeressierte Menschen aller Erfahrungsstufen und bietet individuelle Förderung für individuelle Zielsetzungen.

"Fotografie lernt man, indem man fotografiert", sagen die einen. "Fotografie lernt man, indem man Fachbücher studiert", hört man von anderen. "Fotografie lernt man indem man einem Meister zuschaut", wird auch zuweilen angeführt.

Wir von der TGE Community meinen: all diese Aussagen stimmen. Und genau darum haben wir eine virtuelle Lern-Plattform geschaffen, welche dir auf lustvolle, angenehme und spannende Weise Theorie, Praxis und individuelle Unterstützung für deine ganz persönliche fotografische Entwicklung bietet.

The Good Eye bietet zahlreiche Übungen und Artikel, in denen Hintergrundwissen verständlich vermittelt und Theorie in die Praxis transferiert wird. Die Ergebnisse deiner Übungen kannst du mit einem Mentor, oder auch einfach mit der Community, diskutieren. So macht lernen Spass, so kommt Theorie und Praxis auf eine lustvolle Weise zusammen.

Wir bieten Weiterbildung in den Bereichen

- Wahrnehmungsschulung ("mehr sehen von der Welt")
- Kreativitätstraining ("neue Wege entdecken und beschreiten")
- Kompositionslehre ("wie gestalte ich ein Bild")
- Visuelle Kommunikation ("die Sprache der Bilder")
- Digitales Labor ("Zauberei mit der Bildbearbeitung")
- Fotografische Grundlagen ("Die ersten tausend Schritte mit der Kamera")

Forum / Community

Geschlossenes Forum zur Präsentation und Analyse von Bildern, zur Diskussion über philosophische Aspekte der Fotografie, Austausch mit Kolleginnen und Kollegen, gegenseitige Inspiration. Eine konstruktive Atmosphäre erlaubt den lustvollen und persönlichen Austausch über alle Aspekte der Fotografie.

Mentoring

Vollmitglieder können sich von einem Mentoren persönlich auf ihrem individuellen Lernpfad begleiten lassen.

Lehrgänge

Vollmitgliedern stehen die Lehrgänge offen - für bestimmte Zielsetzungen optimierte Sequenzen von Lektüre und praktischen Übungen.

Kurse, Workshops, Seminare

Vollmitglieder können die meisten Kursen, Workshops und Seminaren von TGE bis zu 30% günstiger buchen und sie erhalten Priorität bei der Anmeldung.

Schnuppermitgliedschaft

60 Tage kostenlose Mitgliedschaft. Zugang zu ausgewählten Übungen, zum Forum und zu vielen, beispielhaften Artikeln zur persönlichen Fortbildung.

Vollmitgliedschaft Basis

12 Monate Zugang zu allen Sharing-Angeboten, Lese-Zugriff zu allen Studieninhalten: €35 pro Jahr.

Vollmitgliedschaft EDU

12 Monate Zugang zu allen Angeboten und Inhalten, individuelle Unterstützung durch einen Mentor. €70 pro Jahr.

Rabatt für Schüler, Lehrlinge und Studenten: generell 50% auf den Mitgliedschaften.

Wir freuen uns auf deinen Besuch.

www.goodeye.ch

info@goodeye.ch